

IZVEŠTAJ

U periodu od 3.08. do 10.08.2018. održan je kamp perspektivnih sportista u Kanjiži. Kampu su se odazvali sledeći plesači:

Parovi LA/ST:

1. Andrić Nikola – Čavkunović Luna PK „Dare to Dance“ Beograd
2. Popović Nikola – Savanović Andrea PK „Aurora“ Beograd
3. Gubica Vladimir – Kosanović Nataša PK „Ronda“ Sombor
4. Rocella Ignacio Pablo – Rocella Bianka PK „Beodance“ Beograd
5. Simikić Nikola – Sofronijević Mina PK „Beodance“ Beograd
6. Petrović Lazar – Avramović Katarina PK “Dare to dance” Beograd
7. Petković Gavriilo – Jevtić Sara PK “Master dens” Novi Sad
8. Startseva Sofija PK “Vojvodina dens” Novi Sad

Takmičari savremenog plesa:

1. Anić Maša PK „Dance Factory“ Beograd
2. Tomić Dorotea PK „Dance Factory“ Beograd
3. Janković Nea PK „Kreativa“ Beograd
4. Milanović Tamara PK „Kreativa“ Beograd
5. Ivanović Staša PK „Dance Factory“ Beograd
6. Stefanović Nataša PK „Fiesta“ Kragujevac
7. Mitrović Sanja PK “Star dance” Čačak

Vakanjac Marko nije bio u mogućnosti da prisustvuje kampu, zbog povrede, i to je dostavljeno Savezu par dana pre početka kampa. Mitrović Sanja je u kamp stigla sa malim zakašnjenjem, u popodnevnom časovima, zbog problema sa prevozom, i stigla je za prvi trening, tako da ništa nije propustila.

Treneri na kampu su bili:

03.08.2018 – 10.08.2018. domacin Sandra Paunovski
03.08.2018 – 10.08.2018. Dragana Matic kondicioni trener
03.08.2018 – 07.08.2018. Irena Arbajter Jankovic
07.08.2018 – 10.08.2018. Danijela Sagić

Plesači su kao i prethodnih godina bili smešteni u hotelu Aquapanon, koji ima više nego zadovoljavajuće uslove za boravak. Sobe su bile dvokrevetne i trokrevetne, sa klimom, tv-om, svakodnevnom održavanjem higijene. Hrana i meni koji je dostavljen hotelu bili su dosledno ispoštovani, sto se tiče i kvaliteta i količine. Osooblje hotela je takodje bilo na visokom nivou uslužnosti. Hotel poseduje bazen na koji su plesači vodjeni dva puta tokom boravka radi relaksacije i druženja.

Dan u kampu je izgledao ovako:

7.15 .- futing
8.00 -doručak
10.00. - trening u sali
12.15. - kondicioni trening
14.00. - ručak
17.00. - trening u sali (sat vremena sa trenerom i isplesavanje)
20.30. -večera

U slobodno vreme plesači su bili u hotelu, ili su grupno odlazili do obližnje Iddee u nabavku.

Što se tiče discipline, odnosa prema radu i zalaganja na treninzima, svi plesači su pokazali visok nivo posvećenosti, ozbiljnosti i sportskog duha. Nikakvih problema što se ovoga tiče, nismo imali. Cela grupa je pokazivala izuzetno predan i motivisan odnos prema svim zadacima.

Saradnja medju trenerima je, takodje, bila na najvišem nivou.

Obzirom da je ove godine prvi put spojen moderan sa sportskim plesom, koncept je bio takav da je glavni cilj kampa fizička priprema, kao i razvijenja osnovnih plesnih performansi, kao što su koordinacija, brzina, eksplozivnost. Treneri, a oni će dati svoj izveštaj, su radili na stvarima potrebnim za plesače generalno, nevezano za disciplinu kojom se bave. Na isplesavanjima, pored svoje discipline, plesači su imali priliku da se oprobaju u nekim manjim segmentima i u disciplinama koje nisu njihova specijalnost, i to je bilo ne samo zanimljivo i interesantno svima, već od značaja za dobijanje korisnih stvari za telo, van onoga što je naviklo.

Treninzi su, gotovo svi, protekli u izuzetno motivisanoj, radnoj i podržavajućoj atmosferi. Plesači su se vrlo brzo upoznali, združili i svi ovi novi momenti u kampu su bili za njih izuzetno inspirišući.

Plesači su poslednja tri dana imali zadatak da naprave koreografije, po grupama, u kojim će pokazati svoju kreativnost i spojiti plesne discipline, čemu su oni pristupili vrlo ozbiljno, i bukvalno svo slobodno vreme posvetili tome. Postoje snimci gde je zabeležen ovaj njihov rad.

Posledjeg dana je bilo izuzetno emotivno, što je negde uvek bilo (ja sam godinama bila domaćin) ali ono što bih ove godine izdvojila je reakcija plesača ne samo zbog rastanka i druženja, već takodje zbog treninga i rada i atmosfere u kojoj su bili tokom kampa. To su izrazili oni sami, ja sam napravila snimak sa njihovim utiscima, a proslediću i mail koji mi je poslat od strane Lazara Petrovića, koji bi bio sumiran utisak svih plesača u kampu. Ukratko, plesači bi voleli da se kamp održava češće, da bude proširen i na seniorsku kategoriju, da oni koji nemaju prava zbog godišta imaju mogućnost da plate prisustvovanje.

Moj utisak i zaključak bi bio da se ove godine rodila jedna nova energija, samim spajanjem modernih plesova sa sportskim, da je to od ogromnog benefita na celokupan ples, da su sami plesači to prepoznali, i da je ovakav koncept izuzetno koristan kako za njih, tako i za budućnost i kvalitet plesa uopšte.

S poštovanjem,

domaćin kampa Sandra Paunovski